Lwów, Poniedziałek 1 października 1928. Nr. 40

GAZETA PORANNA

ILUSTROWANA KRONIKA TYGODNIOWA.



Widok portu nowojorskiego. W głębi dzielnica drapaczy chmur. Na pierwszym planie motorowe łodzie policyjne, zaopatrzone w karabiny maszynowe, których głównym zadaniem jest walka z przemytnikami alkoholu.



Sułtan Maskatu (Arabja) w czasie swej wizyty w Anglji zwiedził słynny okręt admiralski Nelsona „Victory".



W armji włoskiej w czasie tegorocznych manewrów wprowadzono materjały o wzorze nie odróżniającym się od otoczenia i stanowiące z tego powodu znakomitą ochronę przed ogniem nieprzyjacielskim.



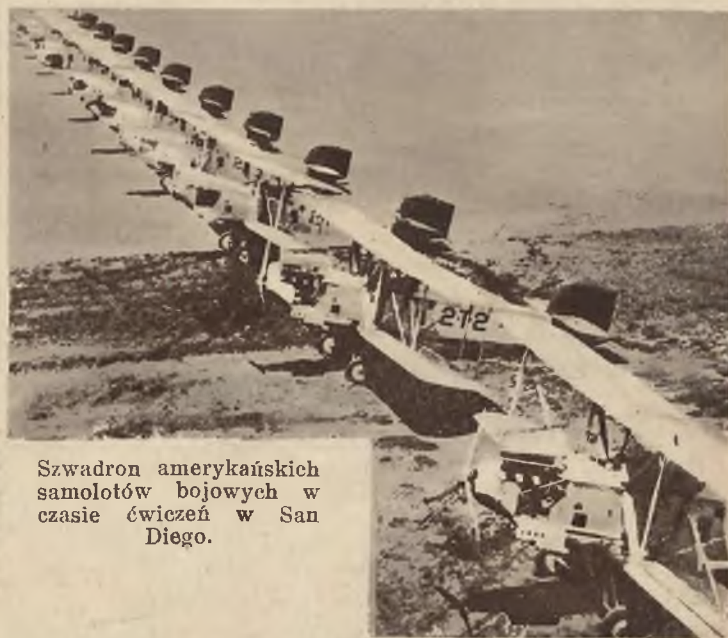
„Autogiro" aparat hiszpańskiego konstruktora de la Ciervy, startujący i lądujący prostopadle. Aparat dokonał w zeszłym tygodniu przelotu nad kanałem La Manche w ciągu 20 min.



W sądzie w Brooklynie senzację wywołał pewien damski adwokat, który wystąpił w zupełnie oryginalnym stroju.



Manewry floty wojennej „rozbrojonych" Niemiec. Olbrzymie pancerniki „Hessen", „Schlesien i „Schleswig-Holstein" wracają do portu w Swinemünde.

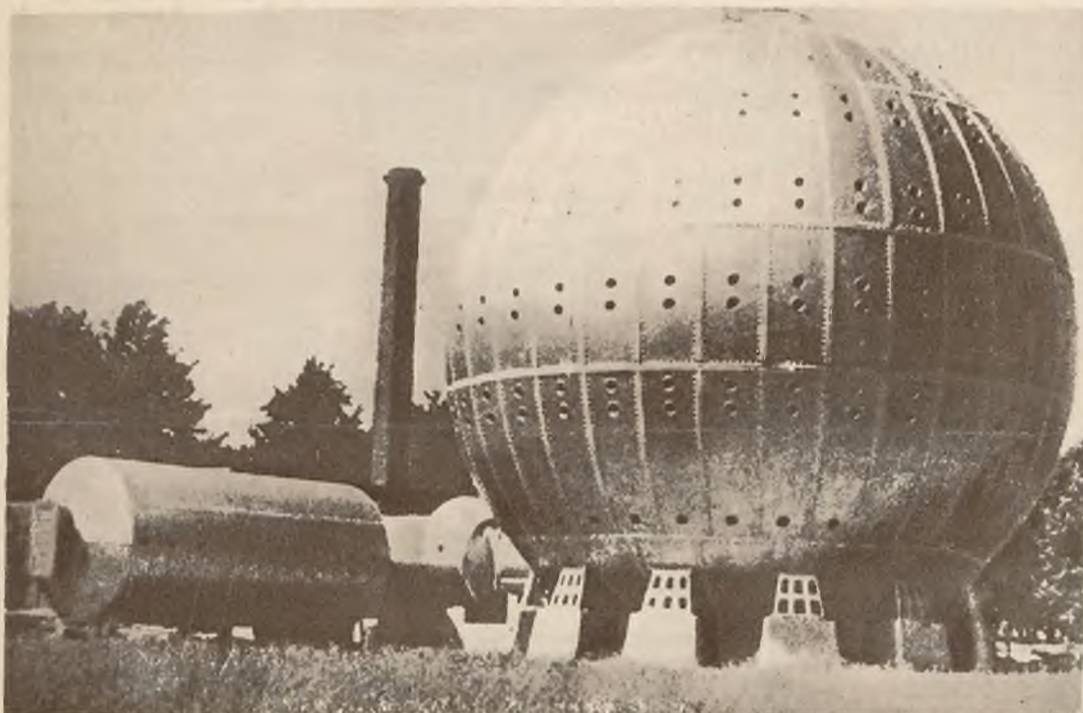


Szwadron amerykańskich samolotów bojowych w czasie ćwiczeń w San Diego.





Z międzynarodowych konkursów hippicznych w Warszawie. Na lewo: Rtm. Antoniewicz na przeszkodzie. Na prawo: p. Chodkiewiczówna i porucznik Rojcewicz, zwycięzcy w jeździe parami.



W Cleveland (Stany Zj.) zbudowano kuliste sanatorjum ze stali wysokości 5 pięter. W sanatorjum tym leczyć się będzie chorych specjalnym ciśnieniem powietrza.



Scena z turnieju samochodowego w Grunewaldzie pod Berlinem.







Proces Marjawitów w Płocku. Na lewo główni świadkowie Paluchówna, Prochówna, Osinówna, i Osinowa. Na prawo świadkowie Fijałkowska i Osinówna spieszą do sądu. W środku Kowalski i jego zastępca Feldman.



Pomnik z owoców zbudowany w jednym z parków w Filadelfji jako znak pomyślnych tegorocznych zbiorów.



Na wystawie radjowej w Londynie wzbudzał zainteresowanie aparat stanowiący kombinację radja i gramofonu.



Aktorki filmowe Liljan Harvey i La Jana w swej posiadłości wiejskiej z ulubionym psem.



Psy jako aktorzy filmowi. Na lewo słynny „Flash" reguluje ruch uliczny. U dołu pies jako ratownik tonących.



Nakładem „Spółki Wydawniczej" Grodki i Ska, Lwów. — Rotograwiura Drukarni Narodowej w Krakowie, ulica Wolska 19. — Redaktor Jerzy Konarski.